

Ставропольский край
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
2020/21 учебного года
Муниципальный этап
Итальянский язык

Требования и методические рекомендации
к проведению муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников
по итальянскому языку в 2020/21 учебном году

Требования подготовлены региональной предметно-методической комиссией по итальянскому языку и предназначены для проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку в Ставропольском крае.

Требования к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку 2020/21 учебного года составлены на основе методических рекомендаций центральной предметно-методической комиссии по итальянскому языку 2020/21 учебного года.

Главная цель изучения учебного предмета «итальянский язык» в школе – это выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности, повышение мотивации к изучению итальянского языка и культуры италийских стран. Всероссийская олимпиада школьников по итальянскому языку на всех своих этапах ориентируется на реализацию этой цели и способствует её достижению.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады по итальянскому языку проводится с использованием единого комплекта заданий для 2 возрастных групп участников (**7-8 и 9-11 классы**).

Для каждой из указанных групп подготовлен отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности.

В муниципальном этапе олимпиады на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 7-11 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, участники муниципального этапа олимпиады вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение.

Сводная таблица с указанием времени выполнения и максимальным баллом оценивания 7-8, 9-11 классы

№	Вид работы	Время выполнения	Баллы	Итог
1	Чтение	60 минут	10 баллов	
2	Страноведение	30 минут	10 баллов	

3	Аудирование	15 минут	15 баллов	
4	Лексика и грамматика	40 минут	20 баллов	
5	Письмо	60 минут	20 баллов	
6	Устная презентация	-	-	
		3 часа 25 минут	Итог: 75 баллов	

Для участников олимпиады с ОВЗ время на выполнение письменных конкурсов увеличивается на 1 час (60 минут). Участниками с нарушениями слуха по их просьбе аудиозапись может быть прослушана дважды от начала до конца.

Типология заданий

Содержание конкурсных заданий

I. «Чтение / Lettura»

- проверка степени владения участниками олимпиады рецептивными умениями и навыками содержательного анализа итальянских письменных текстов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодёжи.

Задание по чтению включает **две части**.

В первой части - оригинальный текст актуальной молодёжной тематики объёмом 1000–1500 знаков. К тексту приложено **5 вопросов** с тремя вариантами ответа на выбор.

Во второй части задания предлагается другой текст, примерно такого же объёма иной тематики, к которому следует приложить **5 высказываний**, связанных по смыслу с содержанием текста. Участнику необходимо выбрать вариант ответа - правдиво ли данное высказывание (**vero**) или ложно (**falso**).

Это задание может быть оценено максимально в **10 баллов**.

II. «Лингвострановедческая викторина / GeoItalia»

предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на **10 вопросов**. Задание включает две части:

1) история и география (в которой участникам должны быть предложены вопросы, связанные с общей географией и историей Италии);

2) литература и искусство (в которой должны содержаться вопросы, связанные с жизнью и творчеством классиков итальянской литературы, а также музыкантов, художников, архитекторов, учёных и т. д.).

Это задание может быть оценено максимально в **10 баллов**.

III. «Аудирование / Ascolto»

Задание по аудированию включает **две части**:

в **первой** необходимо определить, верно/**vero** или неверно/**falso** данное высказывание, относящееся к аудиотексту. Всего **8 вопросов** для **7–11 классов**;

во **второй** части предлагаются **7 вопросов** по содержанию аудиотекста с **тремя** вариантами ответа к ним.

Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2-3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2-3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания

прослушивания участникам данного этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (1 минута).

Это задание может быть оценено для **7—8** и **90—11** классов в **15 баллов**.

IV. «Лексико-грамматический тест / Test lessico grammaticale»

- проверка лексических и грамматических умений и навыков участников олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексикограмматические единицы итальянского языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексикограмматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения).

Эти компетенции проверяются на оригинальных текстах, в которых предлагается заполнить **20 пропусков**. Участники олимпиады должны внести в **талон ответов** подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов (**a, b, c**).

Это задание может быть оценено максимально в **20 баллов**.

V. «Письмо / Scrittura»

предлагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой опущена середина. Минимальный объем сочинения на муниципальном этапе – **200** слов.

Это задание может быть оценено максимально в **20 баллов**.

Критерии оценки выполнения письменных заданий

Оценка за лексико-грамматическую корректность – 10 баллов

Баллы	Коммуникативные задачи	
9 - 10	Полная реализация коммуникативных задач.	Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств, их широкий диапазон. Несущественные языковые ошибки. Корректное применение формул письменной речи
7-8		Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого может быть затруднено некорректным применением (или отсутствием) связующих элементов (применяются сложные синтаксические конструкции, но их виды не отличаются разнообразием). Лексические и грамматические ошибки встречаются не более 4 раз.

5-6	Реализованы практически все коммуникативные задачи, но в предельно упрощенной форме.	В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений, но их количество не более 3. Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, связность текста нарушена, есть некоторые нарушения, связанные с нормами оформления письменной речи.
3-4	Коммуникативные задачи в целом реализованы, поскольку понятен общий смысл текста.	Недостаточно корректный контроль за структурой предложений, большое количество грубых лексико-грамматических ошибок. Восприятие текста затруднено.
2	Имеют место попытки реализации коммуникативных задач, но понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками.	Текст трудно воспринимается из-за частых лексико-грамматических ошибок, упрощенной конструкции предложений, несоблюдения правил пунктуации, ведущей к несогласованности текста.
1	Несоответствие содержания поставленным задачам.	Текст практически «не читаем» и представляет собой набор отдельных фраз и предложений с большим количеством ошибок.

Оценка за раскрытие содержания темы – 10 баллов

Баллы	Коммуникативные задачи	Языковые средства
9 -10	Полная тематическая реализация задания.	Связный текст, тема сочинения раскрыта, автор логично дополняет заданные тематические рамки рассказа.
7-8		Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого может быть затруднено отступлениями, не связанными с темой сочинения непосредственно
5-6	Тема сочинения раскрыта в целом.	Тема раскрыта, однако в текст включены клише, заученные заранее фрагменты тем.
3-4	Задача раскрытия тем в целом реализована, но в предельно упрощенной форме.	Восприятие текста затруднено, автор ограничивается простыми шаблонными фразами, логические связи внутри текста прослеживаются с трудом.
1- 2	Несоответствие содержания поставленным задачам	Текст практически «не читаем» и представляет собой набор отдельных

		фраз и предложений, не имеющих отношения к теме сочинения.
--	--	--

1 - 2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 200 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Для оптимизации работы членов Жюри во время проверки письменных заданий рекомендуем использовать следующую таблицу, в которую вносятся баллы в соответствии с критериями оценки.

Оценочный лист письменного задания

Баллы по критериям	Замечания	Баллы
Содержание (10 баллов)		
Композиция (2 балла)		
Лексика (3 балла)		
Грамматика (3 балла)		
Орфография и пунктуация (2 балла)		

Результаты проверки всех работ участников Олимпиады члены Жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников Олимпиады.

Основная цель процедуры анализа олимпиадных заданий - информировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания. В процессе проведения анализа олимпиадных заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки. Анализ олимпиадных заданий проводится после их проверки в отведенное программой время. На анализе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады, а также сопровождающие их лица.

В ходе анализа олимпиадных заданий представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий каждого конкурса. Членами жюри также представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками Олимпиады.

На показ работ допускаются только участники Олимпиады. Участник имеет право задать члену Жюри вопросы по оценке приведенного им ответа. В случае если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки

какого-либо задания в его работе, участник Олимпиады подает заявление на апелляцию. На самой работе участника членом Жюри, проводившим показ данной работы, делается отметка о времени завершения показа этой работы.

Апелляция проводится в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Апелляции участников Олимпиады рассматривается апелляционной комиссией в составе Председателя Жюри и двух членов Жюри. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке.

Участнику Олимпиады, подавшему заявление на апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией.

Апелляция участника Олимпиады подается и рассматривается строго в день объявления результатов последнего конкурса после проведения анализа олимпиадных заданий и показа работ. Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление в течение 1 астрономического часа после завершения показа работ на имя председателя Жюри в установленной форме.

При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность. По результатам рассмотрения апелляции выносятся решения об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат. Проведение апелляции оформляется протоколами, которые подписываются членами Жюри и Оргкомитета. Протоколы проведения апелляции и видеофиксация процедуры апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы проведения апелляции.

Во время конкурсов, показа работ и апелляций участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи. Участникам запрещается приносить мобильные телефоны, компьютеры и любые технические средства для фотографирования и записи звука.

Итоги подводятся для 2 возрастных групп участников: **7-8 классы и 9-11 классы.**

Предмет	Класс	Время (мин.)	Всего баллов	Количество баллов за задание				
				1 Чтение	2 Странове дение	3 Аудиров ание	4 Лексика и грамматика	5 Письмо
Итальянский язык	7-8	205	75	10	10	15	20	20
Итальянский язык	9-11	205	75	10	10	15	20	20